LES CHANTERELLES

Les Chanterelles bestaat dit jaar 25 jaar! Het vrouwenkoor ontstond in 1993 uit een koorklas van de muziekschool. Destijds begon Jos van der Linden, die toen ook directeur was van de muziekschool, met een koortje van zangeressen die erg veel zin hadden om samen verder te gaan met zingen. Ook vandaag zingen er nog enkele leden uit die tijd mee in het koor.
Het koor heeft sinds 1993 een hele ontwikkeling doorgemaakt. In de tijd van Jos van der Linden zong het koor klassieke maar ook populaire muziek. Het zangplezier was enorm belangrijk maar het koor wilde ook mooie en moeilijke muziek zingen en er werd hard gewerkt. De koorleden zijn nog steeds zo gemotiveerd en de muziek is de bindende factor, toch is het koor nu meer dan alleen een koor. Les Chanterelles bestaat uit ondernemende vrouwen die voor elkaar klaarstaan en graag samen iets moois neerzetten, iets met betekenis, iets warms, iets bijzonders.
In 2004, bij het afscheid van Jos van der Linden, nam Esther Barten het stokje over. Een grote verandering. Niet alle leden zijn gebleven, maar het koor overleefde deze transitie met vlag en wimpel en met enige regelmaat sluiten er nieuwe zangeressen aan. Het koor onderscheidt zich met de keuze om een echt vrouwenkoor te zijn, gespecialiseerd in 20e eeuwse en hedendaagse klassieke muziek (ook al schuwen we de uitstapjes naar het verleden niet), waarbij er vooral aandacht is voor de sfeer en de emotie in de muziek . Dankzij de zangachtergrond van onze dirigente wordt er n de repetities ook veel gewerkt aan stemvorming.

Wil je ook meezingen?

Je zou niet de eerste zijn bij wie het na een concert gaat kriebelen... Je bent altijd welkom in de nieuwe Cammeleur om een repetitie bij te wonen. We repeteren op dinsdagavond, om 19:30 in zaal 9.

Vrienden van Les Chanterelles

Om mooie muziek te kunnen maken en ons verder te ontwikkelen zijn middelen nodig. Wilt u ons financieel steunen? Word dan voor € 12,50 per jaar Vriend van Les Chanterelles. Per bijgewoond concert ontvangt u een korting van € 2,50. We kunnen uw steun heel goed gebruiken!

Meer informatie over Les Chanterelles kunt u vinden op www.leschanterelles.nl.

Henk Badings 1907 - 1987

Nachtlied is gecomponeerd op een beroemde tekst van J.C.B. von Eichendorff. Wij zingen een Nederlandse vertaling van de hand van de componist zelf.

Edvard Grieg 1843 - 1907

Solvejg's Wiegenlied komt uit Peer Gynt, wij zingen een Nederlandse vertaling van dit lied. Das Meer, Lockweise en Die norwegischen Berge komen uit een cyclus van zes frisse kinderliedjes (opus 61) over de natuur in Noorwegen.

Marcel Grandjany 1891 - 1975

In Automne wordt u meegevoerd in het stormachtige herfstgevoel. In 1927 schreef Grandjany dit stuk voor harp solo. De herfst verwijst niet alleen naar het jaargetijde maar ook naar de periode in het leven waarin we terugkijken op de vruchtbare jaren.

Ralph Vaughan-Williams 1872 - 1958

The unquiet grave komt uit een liederenkrans met liederen uit alle jaargetijden. In dit herfstlied steelt een vrouw een kus van haar gestorven geliefde. Het graf is al koud, maar zijn geest waardt nog rond... Zij heeft geen afscheid kunnen nemen.

Howard Goodall 1958 - ....

Deze componist heeft in een modern-romantische stijl een liederencyclus gecomponeerd voor vrouwenkoor en harp. Dit zijn twee liederen uit deze cyclus. Het eerste lied kondigt de komst van de winter aan. In het tweede lied wordt er gezongen over een veilig thuis en een betere wereld.

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Bedřich Smetana 1824 - 1884

In deze cyclus van drie a cappella liederen voor vrouwenkoor bezingen we de grootse natuur in het thuisland van deze componist, Tsjechië. We zingen over de sterren, over hoe de zon ondergaat achter de bergen en over de vogeltjes die wild door de lucht vliegen.

Deborah Henson-Conant - 1953 - ....

Dit werk, genaamd The Nightingale, uit 1998 is het meest beroemde werk van deze componiste, die bekend is vanwege haar flamboyante harpspel en haar crossovers naar de populaire muziek.