

# PROGRAMMA:

Badings: Nachtlied

(Frige)

Solveig's Wiegenlied (met harp)

Das Meer

Lockweise

Die norwegischen Berge

Grandjany: Automne - harp solo

Vaughan-Williams: The unquiet grave

Goodall:

Now winter nights enlarge

Crossing the border

PAUZE

Smetana: Drie liederen voor vrouwenkoor

Henson-Conant: The nightingale - harp solo

Dryburgh & Chambers:

To a wild Rose

Londonderry air

Holst: Choral Hymns from the Rig Veda

Chilcott: Swansongs

## Esther Barten, directie

Esther Barten heeft een klassieke zang-opleiding gevolgd aan het Fontys conservatorium te Tilburg bij Frans Fiselier en Marjolijn Koeltier. Naast het zingen is Esther sinds 1999 ook dirigente van verschillende koren in de omgeving van Tilburg, waar zij op haar eigen wijze vorm geeft aan muziek en theater. Zij heeft haar directielessen gevolgd aan het conservatorium bij Louis Buskens en Ramon van de Boom en verder geregeld de kneepjes van het vak afgekeken bij andere docenten en collega's. De zangtechnische coaching, de brede oriëntatie in muzikale stijlen en haar ervaring in het vak maken Esther tot een dirigent die aandacht heeft voor elk van de vele facetten van koorzang. Meer informatie vindt u op [www.estherbarten.nl](http://www.estherbarten.nl).

## Valérie Rijckmans, harp

Valérie begon op negenjarige leeftijd met harpspelen. Sinds haar vijftiende heeft zij gestudeerd aan verschillende conservatoria bij diverse docenten, onder wie Susanna Mhdonian en Alexandre Bonnet. Zij volgde masterclasses bij Tatiana Trauer, Susan McDonald, Vera Badings, Emmy Hürlimann en Pierre Jannet. Ook studeerde zij orkestdirectie bij Jac van Steen aan het Brabant Conservatorium. Zij volgde als eerste lichte in Nederland de opleiding tot Jazzharpiste aan het Rotterdams Conservatorium. Valérie treedt veel op in binnen- en buitenland, solo, in een orkest, in een harpduo en in combinatie met gitaar, zang of fluit, zowel in de klassieke als in de lichte muziek. Ze trad op op het Wereldharp-congres te Parijs als soliste en sinds enkele jaren remplacéert Valérie in het Metropole Orkest. Meer informatie vindt u op [www.valerierijckmans.nl](http://www.valerierijckmans.nl).

## Lara Pigmans, choreografie

Lara begon al jong met dansen: eerst klassiek ballet en later ook jazzballet en streetdance. Op haar negende begon ze aan haar carrière aan de vooropleiding van de dansacademie. Direct na het voortgezet onderwijs kon ze doorstromen naar de docentenopleiding aan de dansacademie, waar ze in 2014 is afgestudeerd. Ze heeft tijdens haar opleiding les gehad in veel verschillende dansstijlen, waaronder klassiek ballet, moderne dans, verschillende soorten jazz, urban en improvisatie. Ook heeft ze op de dansacademie haar eerste stappen gezet als choreografe. Lara geeft leiding aan Dansgroep VUTRI. Ze geeft les aan deze groep jonge meiden die geregeld ook naar buiten treedt met hun danskunsten. We zijn vereerd dat ze vandaag een bijdrage willen leveren aan dit concert. De choreografie op de muziek van Holst is speciaal voor deze gelegenheid gemaakt.

